

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Тюхтятская начальная общеобразовательная школа № 41

Принята на заседании педсовета
протокол № 1 от 28.08.2018г.



Утверждено:
И. о. директора
МКОУ Тюхтятской НОШ №41
С. Г. Зверевой
Приказ № 24 от 28.08.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка дополнительного образования

Хоровое пение и элементарное музицирование

педагог
Кубицкая О.А.

2018г

Результаты освоения курса дополнительного образования "Хоровое пение и элементарное музицирование"

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;
- развитие художественного восприятия, умения оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- развитие общего понятия о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности;
- формирование практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива
- владение видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных конкурсов и др.

Метапредметные результаты:

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, общение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения хорового искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Содержание программы

Содержание программы	Формы и виды деятельности
Хоровое пение:	
формирование и развитие важнейших вокально-хоровых навыков обучающихся (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция и т.д.), расширение диапазона певческих возможностей детей.	Коллективно, в группах, индивидуально. Распевание, дыхательные упражнения, работа над репертуаром, импровизации
работа над художественным образом исполняемого произведения: работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, умение почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и его отдельных частей.	Коллективно, в группах, индивидуально. Вокально -хоровая работа над репертуаром
использование знаний нотной грамоты и навыки сольфеджирования, пение по лесенке, столбике, пение с ручными знаками и т.д.	
Элементарное музицирование:	
Пение и игра на музыкальных инструментах	Индивидуально, в ансамбле

Ритмические игры	В ансамбле,
Речевое музицирование (речевые интонационные игры)	Коллективно, группами
Движение и активное слушание	Коллективно, индивидуально, в ансамбле

3. Тематическое планирование

Содержание программы	Количество часов
Хоровое пение:	
формирование и развитие важнейших вокально-хоровых навыков обучающихся (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция и т.д.), расширение диапазона певческих возможностей детей.	На каждом занятии
работа над художественным образом исполняемого произведения: работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, умение почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и его отдельных частей.	40
использование знаний нотной грамоты и навыки сольфеджирования, пение по лесенке, столбице, пение с ручными знаками и т.д.	7
Элементарное музицирование:	
Пение и игра на музыкальных инструментах	8
Ритмические игры	7
Речевое музицирование (речевые интонационные игры)	9
Движение и активное слушание	10

