

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Тюхтятская начальная общеобразовательная школа № 41

Принято на педсовета
протокол № 1 от 28.08.2018г.



Утверждено:
и. о. директора
МКОУ Тюхтятской НОШ №41
С. Г. Зверевой
Приказ № 24 от 28.08.2018 .

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общекультурное направление
кружок
Вокальный практикум

Учитель начальных классов
Кубицкая Ольга Александровна

2018-2019 уч.год

1. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыке, вокальному творчеству ;
- развитие художественного восприятия, умения оценивать вокальные произведения , размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- развитие общего понятия о роли музыки в жизни человека и , знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе постижения историко-культурной самобытности музыкального искусства народов мира;
- использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений ;
- формирование практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля
- владение видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- знание метроритмических особенностей исполняемых музыкальных произведений;
- готовность применять приобретённый опыт творческой деятельности для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Метапредметные результаты:

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, общение ;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения вокального искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

2.Содержание программы

Содержание программы	Формы и виды деятельности
Хоровое пение:	
Певческая установка.Элементарные навыки певческого вдоха и выдоха.Правильно формирование гласных	Коллективно, в группах, индивидуально. Распевание, дыхательные упражнения, работа над репертуаром, импровизации
-формирование и развитие важнейших вокально-хоровых навыков обучающихся (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция и т.д.),	
-расширение диапазона певческих возможностей детей.	
работа над художественным образом исполняемого произведения: -работа над словом, -музыкальной и поэтической фразой, -формой всего произведения, -умение почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и его отдельных частей.	Коллективно, в группах, индивидуально. Вокально -хоровая работа над репертуаром
Элементарные навыки многоголосного пения	Коллективно, в группах, индивидуально. Пение канонам,разучивание двухголосных упражнений и простых песен с косвенным, параллельным и прямым голосоведением

3.Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Певческая установка	1
формирование и развитие важнейших вокально-хоровых навыков обучающихся (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция и т.д.),	На каждом занятии
расширение диапазона певческих возможностей детей.	4
работа над художественным образом исполняемого произведения:	10
Элементарные навыки многоголосного пения	2

Вокальный практикум. Календарно-тематическое планирование 2018-2019 уч.год 3 класс

Учитель: Кубицкая О. А.

№	дата проведения	Тема	формы работы и виды деятельности
1	13.11	Певческая установка. Элементарные навыки певческого вдоха и выдоха. Правильно формирование гласных	Коллективно, в группах, индивидуально. Поет хором, в группе, канон, индивидуально, в ансамбле - изучаемые упражнения для развития точного интонирования, силы голоса, выразительности исполнения попевки, песенки, песни Исполняют устойчивую равномерную метроритмическую пульсацию, выделяют акцент (сильную долю) работает над художественным образом исполняемого произведения Разыгрывает сюжетные и игровые песни. Исполняет мелодический, ритмический канон (шумовые инструменты, звучащие жесты).
2	15.11	Распевание. Выработка подвижности голоса. "Наш край" муз. Д. Кабалевского - разучивание	
3	20.11	Распевание. Выработка подвижности голоса "Наш край" муз. Д. Кабалевского - работа над интонацией, фразировкой	
4	22.11	Распевание. Развитие протяженности дыхания. работа над кантиленой и дикцией Р.н.п. "Патока с имбирём" - разучивание. "Наш край" муз. Д. Кабалевского - работа над фразировкой динамикой.	
5	27.11	Распевание. Развитие протяженности дыхания. работа над кантиленой и дикцией. Р.н.п. "Патока с имбирём" - работа над звуковедением, ансамблем.	
6	29.11	Распевание. Элементарные навыки многоголосного пения Поем канон. франц. н.п. "Пастушья" - разучивание. Рождественская песенка" муз. Н. Синявского.	
7	04.12	Распевание. Элементарные навыки многоголосного пения. Р.н.п. Как пошли наши подружки" Рождественская песенка" муз. Н. Синявского. - работа над интонацией	
8	06.12	Распевание. Работа над кантиленой и дикцией. Рождественская песенка" муз. Н. Синявского. - работа над фразировкой. Поем канон. фр. н.п. "Пастушья" - работа над двухголосьем, строем	
9	11.12	Распевание. Работа над кантиленой и дикцией. Рождественская песенка" муз. Н. Синявского. - работа над ансамблем. Р.н.п. Как пошли наши подружки" - работа над двухголосьем, строем	
10	13.12	Распевание. Работа над кантиленой и дикцией. Укр. н.п. колядка "Щедрик" в обр. Леонтовича - разучивание. Повторение изученных песен.	
11	18.12	Речевое музицирование: "Дед мороз" ст. М. Клоковой. Укр. н.п. колядка "Щедрик" - работа над словом, дикцией, интонацией.	
12	20.12	Распевание. Международный рождественский гимн "Тихая ночь" - знакомство с историей песни, разучивание. Укр. н.п. колядка "Щедрик" - работа над двухголосием.	
13	25.12	"Тихая ночь" - работа над интонацией, фразировкой "Щедрик" - работа над двухголосием	
14	27.12	Подготовка к Новогоднему утреннику. "Тихая ночь", "Щедрик" - работа над ансамблем.	
15	15.01	Распевание. Р.н.п. " Уж ты зимушка, зима" - разучивание, работа над кантиленой. Песня о картинах муз. Г. Гладкова - разучивание	
16	17.01	Распевание. Р.н.п. " Уж ты зимушка, зима" - исполнение с аккомпанементом на муз инструментах. Песня о картинах муз. Г. Гладкова - работа над вокально-хоровыми навыками.	
17	22.01	Обобщение изученного. Урок- концерт	

